



### 「2020 オリ・パラ大会」

亀井 賢太郎



今回のオリンピック・パラリンピックは、賛否両論がありました。僕は開催して良かったと思っています。大会関係者のみなさんと選手のみなさん達が、一番喜んでいただいています。競技に出た選手達は、勝ち負けに関係なく出させて貰って感謝していますと言っていましたから、選手達は本当に嬉しんだなと思いました。

好きな競技は陸上とサッカーですが、今回は普段あまり見ない競技も見て面白かったです。特に面白かった競技はバドミントンです。あの羽根「シャトル」を強く打つと、あんなにすごいスピードが出るとは知りませんでした。相手と打ち合いの時に、速いスピードの羽根によく体が付いて行って打ち返せるなと驚きながら見ていました。好きなスポーツになりました。

今回の大会は無観客だったけれど、選手のみなさんが本当一生懸命に闘っている姿を見て、僕は感動しました。世界中の人々も同じ気持ちだったかな……！？

### 「指人形台本を公開間近」

柳原 昭三



僕にそっくりな指人形を持っています。去年の夏ぐらいに、ある職員から、今年のクリスマス&忘年会で指人形劇を出し物としてやらないかという提案がありました。僕が台本を作ることになりました。作業所にユニークな顔の絵を描く人がいるので、台本はその人とおしゃべりしていく形式にしました。11月頃に台本は出来上がったのですが、クリスマス&忘年会が開けなくなったことで台本は無駄になったと思いました。

ところが1月になると、職員方から、いつできるかわからないけど、もう一度、台本を書き直したらという提案があって、書き直しを始めました。全部で6話の話になりましたが、一番難しかったのは文章を削除することでした。

10月4日(月)～10月8日(金)まで、ルネこだいら展示室で開催される、あさやけアートフェスティバルに出品する予定です。

# とうたす通信

発行 あさやけ風の作業所内 とうたす班  
〒187-0033 小平市中島町3-8  
TEL 042(349)2366 toutasu@asayake.or.jp  
<http://www.asayake.or.jp/kaze.html>

No.330  
2021年9月20日

## 自分の気持ち

詩  
集

じしゅくせいかつ  
自粛生活は

もうあきた

じしゅくせいかつ  
自粛生活は

だいきら  
大嫌いだ

ねんはんいじょう  
一年半以上

いえ  
家からどこにも

で  
出られない

つまらない

あ ともだち  
会いたい友達に

あ  
会えない

かたおも  
片想いをしている

ひと あ  
人に会えない

つまらない

さび  
寂しい。



Shozo

## 短歌

一 障害を持って半世紀生きて  
一 歌作りは心の中の花火の如く  
打ち上げるまで苦勞する  
苦も楽もあるわが人生よ

竹内 桃子

